



MER. 13 JUIN 2018, 20h30

Maxence PILCHEN
piano

Chopin, Roussel, Prokofiev

GAVEAU
SAISON 2017-2018

MER. 13 JUIN 2018, 20h30

Maxence PILCHEN, *piano*

Pièces maîtresses de l'oeuvre de Chopin, les quatre ballades sont l'un des emblèmes du piano romantique.

Le pianiste franco-belge Maxence Pilchen, qui entretient une relation privilégiée avec le compositeur, donnera son troisième rendez-vous Salle Gaveau le 13 Juin prochain pour en proposer une interprétation qui promet d'être poétique et inspirée. Il confrontera en deuxième partie deux oeuvres de 1912, caractéristiques de l'évolution artistique de l'Europe à la veille de la Grande Guerre, de Roussel et Prokofiev. Un programme haut en couleur.

Débutant très jeune le piano, Maxence Pilchen a été primé dès l'âge de onze ans au concours télévisé des jeunes solistes de la RTBF de Bruxelles.

Il continue ses études musicales auprès de grandes personnalités comme Bernard Ringeissen, Janusz Olejniczak ou encore Byron Janis aux États-Unis. Lauréat de plusieurs concours internationaux - Porto, Barcelone, Rome, Épinal -, ce pianiste franco-belge se produit dans les plus grandes salles comme le Mozarteum de Salzbourg, le Théâtre Royal de la Monnaie et le Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, la Philharmonie de Varsovie, la salle Gaveau à Paris. Maxence Pilchen a obtenu de nombreuses récompenses pour son premier CD consacré aux Préludes de Chopin. Il est soutenu par la Fondation Safran pour la Musique.

Programme :

CHOPIN : 4 Ballades

ROUSSEL : Sonatine op. 16

PROKOFIEV : Sonate n° 2 op. 14

TARIFS 45€ 35€ 25€ 15€