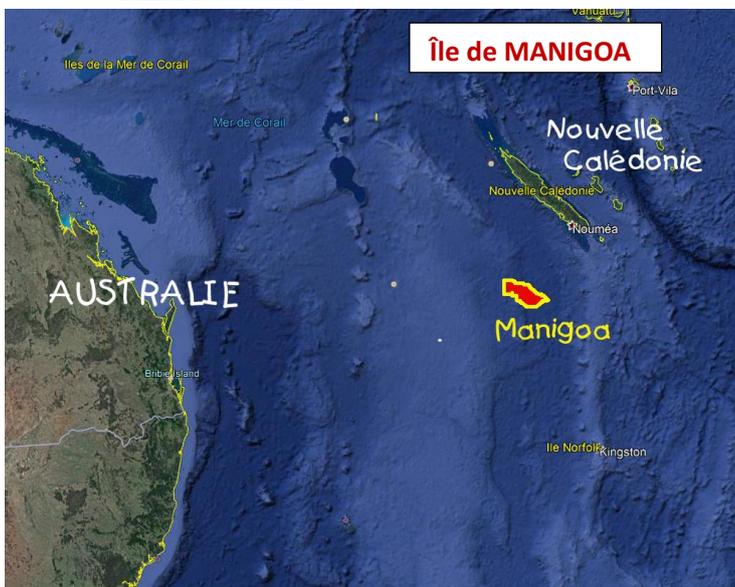


Présentation en 4^{ème} de couverture du livre

A 17 ans, Augustin débarque avec quarante garçons à Manigoa. Comme eux, il a été élevé au Centre des Rosiers. Comme eux, il doit extraire des métaux rares dans les mines de cette île du Pacifique.

Mais il est différent. Il n'a aucun code de naissance et ne leur ressemble pas. Les autres, programmés génétiquement pour devenir mineurs, sont trapus, obéissants et résignés. Pas lui. Révolté, il s'évade, avec cette lancinante question : d'où vient-il ?

Jean-Michel Touche est l'auteur de nombreux récits dont la célèbre saga biblique pour enfants en sept volumes *Les Messagers de l'Alliance* (Mame). S'adressant cette fois aux adolescents, il aborde les enjeux de la manipulation génétique au fil d'un roman fantastique au suspense captivant.



Critique parue dans Passy Notre-Dame (extrait)

Avec Manigoa l'auteur fait mouche en abordant le thème difficile mais actuel de la manipulation génétique au fil des pages de ce récit fantastique. [...] Le Solitaire, premier tome de cette nouvelle aventure, accroche instantanément son lecteur. C'est la finesse de cette plume qui, s'adressant cette fois-ci aux adolescents, captive son lecteur et le conduit à réfléchir...

Le titre est à lui seul une promesse: Manigoa résonne et interroge déjà comme une quête de l'étrange. On découvre Augustin, son héros, pétri de doutes et rongé par l'envie de prendre en main son existence.

A 17 ans il partage sa vie avec quarante de ses compères, élevés comme lui au Centre des Rosiers sur cette île du Pacifique.

Comme eux, il est là pour extraire des métaux rares des mines de Manigoa. Mais il ne leur ressemble pas. Eux sont programmés, génétiquement modelés pour devenir mineurs. [...]

Conduit par un sentiment de révolte grandissant, il décide de s'enfuir, échapper à cette vie qu'il sait ne pas être la sienne. Cette soif d'émancipation et ce désir profond de découvrir ses origines ne sont pas sans embûches et c'est bien ce qui nous tient au fil des pages.

L'auteur, Jean-Michel Touche, [...] signe ici avec brio une aventure passionnante et profondément animée. . A faire lire à nos ados de toute urgence.

C. de Trogoff